



# Les conseils du Petit Jardinier



CHATENOIS - CONCOURS MAISONS FLEURIES 2011

**Le fleurissement mérite une attention particulière : la préservation des ressources naturelles et notamment de l'eau, l'amélioration du cadre de vie, la relation entre fleurissement et patrimoine...**

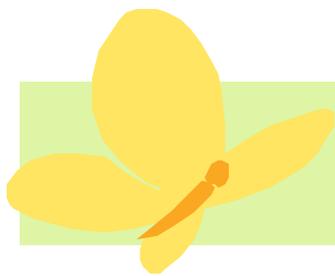
**Un fleurissement ne peut être réussi sans une prise en compte générale de son environnement.**

**Il convient de prévoir un plan d'aménagement global permettant de déterminer les endroits judicieux à fleurir.**

## RÉFLEXIONS PRÉALABLES

- **le sol** : c'est un facteur déterminant. Il peut être calcaire, argileux, granitique, sablonneux, humide... Selon sa nature, vous aurez un vaste choix de végétaux ou, au contraire, des contraintes. Même s'il est toujours possible de l'améliorer, il vaut mieux choisir des plantes adaptées, sinon vous allez à l'échec. Dans tous les cas, pour bien réussir votre plantation, il sera nécessaire d'effectuer une bonne aération du sol par un bêchage profond, l'enfouissement d'une fumure de fond, également appelé amendement, à adapter en fonction du sol (fumier, terreau, engrais, compost etc.).
- **le climat** : les variations climatiques peuvent être importantes dans notre région. Il convient d'en tenir compte et d'apprendre à adapter les plantes en fonction de celles-ci : exposition en été, hivernage, paillage pour l'hiver...
- **l'exposition** : les plantes ne tolèrent pas toutes la même exposition. Certaines plantes se plaisent en plein soleil, d'autres préfèrent la mi-ombre.
- **le cadre** : il est important, sinon essentiel. Quel fond donner à votre massif ? Doit-il s'adosser sur des arbustes ou être isolé sur une pelouse ? La réponse dépend de votre mise en scène, votre massif doit s'harmoniser avec cette ambiance. Votre composition doit s'inscrire dans son cadre pour paraître naturelle et ainsi s'intégrer dans son environnement.





# LES DIFFÉRENTES ÉTAPES D'UN FLEURISSEMENT RÉUSSI

## QUELQUES PRINCIPES DE BASE



- **Donner la priorité au fleurissement en pleine terre.**

L'utilisation de bacs ou jardinières doit être limitée aux seuls endroits où il n'est pas possible de faire autrement. Elles exigent des soins permanents, doivent avoir une grande capacité de terre, être percées et drainées avec des contraintes importantes d'arrosage.

- **Composer le décor, soigner le cadre végétal qui compte autant que le fleurissement.**

La mise en place d'un écrin de verdure doit tenir compte de l'architecture, de son époque et de son échelle. Les arbres permettent de structurer l'espace. Leur choix doit être adapté et à l'échelle du lieu, afin d'éviter les interventions de taille dévoreuses de temps et génératrices de déchets. L'implantation doit être de qualité avec des fosses de plantation adaptées (ex : une fosse avec un mélange travaillé). Un entretien (tuteurage, arrosage, taille de formation) et un arrosage suivi sont nécessaires les deux premières années.



- **La gamme végétale est suffisamment large et riche pour offrir des végétaux qui sont intéressants tout au long de l'année :** arbres, arbustes, rosiers paysagers, plantes grimpantes, bulbes, graminées, plantes vivaces, pelouses... Utiliser toute la palette disponible permet de profiter à chaque saison, des fleurs, des feuillages, des parfums, des écorces, afin de créer des scènes élégantes et riches en émotions.

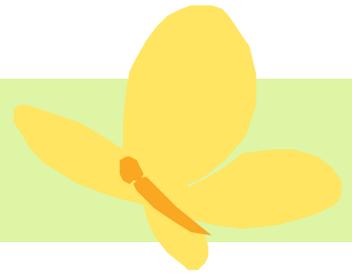
D'autres aspects contribuent aussi à l'embellissement : mobilier, revêtements de sols, éclairage, propreté. Il est difficile d'embellir et fleurir un site mal entretenu.



*Tous ces éléments sont complémentaires et assurent un véritable écrin aux fleurissements d'annuelles et de bisannuelles.*



# FLEURIR LES ESPACES



## L'HARMONIE DES COULEURS

La connaissance de l'environnement, une étude des couleurs, le travail des volumes et de la densité, l'élargissement de la palette végétale, des associations judicieuses sont les bases d'un fleurissement de qualité.

Pour la composition d'un massif, on va définir en 1<sup>er</sup> les assemblages de couleurs avant de choisir les plantes.

On distingue :

- les couleurs primaires : le rouge magenta, le bleu cyan et le jaune primaire.
- les couleurs secondaires : composées du mélange de 2 couleurs primaires : orange (rouge + jaune), violet (bleu + rouge), vert (bleu + jaune).



Pour des mélanges harmonieux, on évitera, autant que possible, les mélanges de couleurs primaires dans leur tonalité de base afin de ne pas obtenir des contrastes trop criards.

Si l'on souhaite travailler les contrastes, on préférera associer des couleurs primaires en atténuant l'intensité de l'une ou plusieurs d'entre elles.

Les harmonies plus douces s'obtiennent en utilisant simultanément des nuances d'une même couleur (camaïeu) ou en utilisant des couleurs proches : rose/violet/bleu ou jaune/orange/rouge, par exemple.

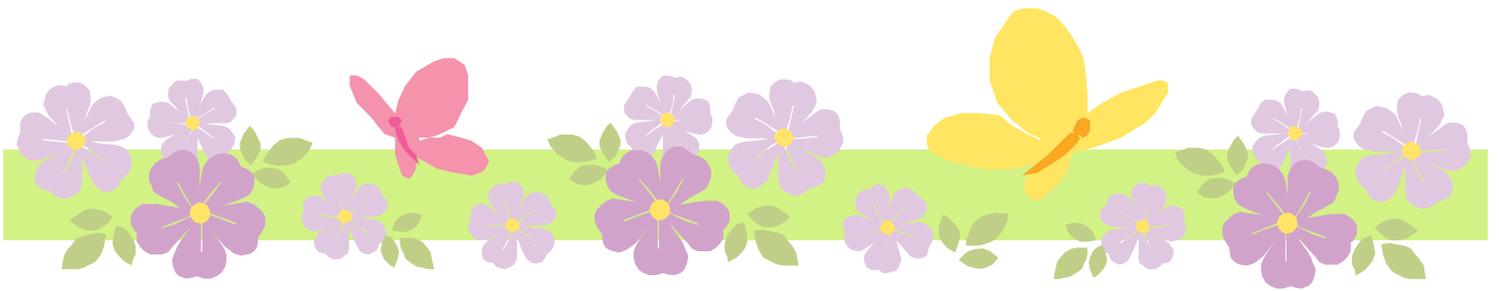
Il ne faut pas hésiter à utiliser les couleurs intermédiaires qui sont les blancs et les gris pour atténuer les contrastes ou éclairer les harmonies.



**Les couleurs chaudes** vont du vert-jaune au rouge. Elles donnent l'impression de se rapprocher.

**Les couleurs froides** vont du vert au violet. Elles donnent une impression de profondeur et d'éloignement.





## LE CHOIX DES PLANTES

Il vient en 2<sup>ème</sup> point après le choix des couleurs. Quelles que soient les couleurs choisies, mais surtout lorsqu'on travaille une seule couleur (monochrome), il conviendra d'y ajouter les éléments qui assureront rythme et vie des compositions : forme des fleurs, texture du feuillage, densité, mouvement, volume, fluidité, lumière...

Travailler les associations végétales. On recherchera donc les plantes en fonction de la couleur souhaitée, leur hauteur, leur texture de fleur ou de feuillage. Il faut éliminer les plantes délicates ou sensibles aux maladies, à certains ravageurs. Choisir celles adaptées à l'exposition des massifs, à la nature du sol, varier les compositions par des mélanges judicieux.

## LA PLANTATION

Pour adopter une attitude respectueuse de l'environnement, il faut respecter les densités de plantation, anticiper le développement des plantes (hauteur et volume) au cours de la saison.

- **L'entretien :**

Il est important d'assurer un suivi régulier des plantations. Le tuteurage, l'enlèvement des feuilles et fleurs fanées, l'aération du sol doivent être assurés tout au long de la saison.

- **La fertilisation :**

Le fleurissement annuel nécessite fréquemment un apport complémentaire, en particulier dans les jardinières qui, contrairement aux massifs, ne bénéficient pas d'un volume de terre important : prévoir 3-4 litres de terre par géranium dans une jardinière. Privilégier les amendements organiques qui améliorent la structure du sol et favorisent l'alimentation de la plante. L'utilisation d'engrais solubles ou liquides pourra être envisagée que ponctuellement en cours de saison. Ils viendront en complément des engrais à libération lente (enrobés) dont l'application et le dosage sont facilités.

